|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Костромская обл (коронованный щит) контур11 | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Комитет по делам молодежи** | | | | | | | | | | | |
| **Костромской области** | | | | | | | | | | | |
| **(Коммолодежь Костромской области)** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **П Р И К А З** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | **г. Кострома** |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |
| **О проведении III конкурса социальных роликов**  **антиэкстремистской направленности** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Во исполнение пункта 3.2 раздела IV протокола заседания постоянно действующего координационного совещания по обеспечению правопорядка в Костромской области от 30.06.2020 № 2 | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| ПРИКАЗЫВАЮ: | | | | | | | | | | | |
| 1. Утвердить положение о проведении III конкурса социальных роликов антиэкстремистской направленности (далее - Конкурс) (приложение № 1). 2. ОГБУ «Молодежный центр «Кострома» (Потехин А.В.): 3. организовать проведение Конкурса на территории Костромской области в период с 1 сентября по 10 октября 2020 года; 4. обеспечить регистрацию участников Конкурса в автоматизированной информационной системе «Молодежь России»; 5. обеспечить информационное сопровождение Конкурса на сайте «Молодежь Костромской области», региональных средствах массовой информации. | | | | | | | | | | | |
| 3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заведующего сектором патриотического воспитания и реализации молодежных программ комитета по делам молодежи Костромской области П.А. Кадочникова. | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Председатель комитета | | | | | | | | Н.А. Лихачева | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО: | | | |  | |  |  |  |
| **Ф.И.О.** | | | | **Должность** | | **Подпись** |  |  |
| Исакова Е.П. | | | | Заместитель председателя комитета | |  |  |  |
| Кадочников П.А. | | | | Заведующий сектором патриотического воспитания и реализации молодежных  программ | |  |  |  |
| Мочеброда Д.А. | | | | Заведующая сектором общественных молодежных инициатив и молодежных объединений | |  |  |  |
| Кокичева О.В. | | | | Заведующий сектором финансово – экономического и правового обеспечения – главный бухгалтер | |  |  |  |
| Деулина М.И. | | | | Консультант сектора финансово-экономического и правового обеспечения | |  |  |  |
| Потехин А.В. | | | | Директор ОГБУ «Молодежный центр «Кострома» | |  |  |  |
| Шиянов С.В. | | | | Директор ОГБУ «Центр патриотического воспитания и допризывной подготовки молодежи «Патриот» | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
|  | | | |  | |  |  |  |
| Исполнитель: | | | |  | |  |  |  |
| Кадочников П.А. | | | |  |  |  |  |  |
|  | | | | (подпись) |  |  |  |  |
| « |  | » |  | 2019 г. |  |  |  |  |

Приложение

к приказу комитета по делам

молодежи Костромской области

от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**проведении III конкурса социальных роликов**

**антиэкстремистской направленности**

**1. Цель и задачи конкурса**

1. Конкурс социальных роликов антиэкстремистской направленности (далее -Конкурс) проводится в целях вовлечения молодежи в общественно-значимую деятельность по профилактике терроризма и экстримизма.

**2. Задачи Конкурса:**

1) содействие формированию у молодежи неприятия терроризма и экстремизма и их идеологии, способности противостоять экстремистским и террористическим угрозам;

2) повышение роли молодежных сообществ в профилактике экстремистской и террористической идеологии;

3) создание базы материалов, направленных на информационное противодействие пропаганде терроризма и экстремизма с использованием новых информационных технологий, для их дальнейшего распространения в телекоммуникационной сети «Интернет» и в молодежной среде.

**2. Участники Конкурса**

**3. К участию в Конкурсе приглашаются участники и команды из Костромской области в возрасте от 14 до 30 лет.**

**3. Порядок и сроки предоставления работ**

4. Для участия в Конкурсе принимаются видеоматериалы, посвященные антитеррористической или антиэкстремистской проблематике, вопросам противодействия идеологии терроризма и экстремизма, роли молодежного сообщества в профилактике экстремизма.

5. Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап (подача заявок участниками конкурса): с 1 по 30 сентября 2020 года;

2 этап (подведение итогов, награждение победителей): до 10 октября 2020 года.

6. Работы, представленные на Конкурс могут являться только оригинальными произведениями.

7. Не принимаются и не рассматриваются работы, не соответствующие действующему законодательству цели, задачам Конкурса (например, о технических средствах антитеррора, антитеррористических учениях, репортажи о проведении антитеррористических форумов), а также представляющие собой рецензии, отзывы, размышления на опубликованные ранее видеоролики, вышедшие в прокат кино- и телефильмы.

8. Для участия в Конкурсе необходимо выложить в приложение «Instagram» видеоролик с хэштегом #zaBezopasnost44

9. Обязательным условием участия является регистрация в Автоматизированной информационной системе «Молодежь России» по адресу: [https://ais.fadm.gov.ru](https://ais.fadm.gov.ru/).

10. В одной заявке указывается один видеоролик.

11. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

**12. Материалы присланные после завершения срока приема документов (начиная с 1 октября 2020 года), не рассматриваются.**

**4. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ**

13. Материалы должны соответствовать тематике.

14. К участию в конкурсе допускаются видеоролики, хронометражом от 30 секунд до 1 минуты, с обязательным указанием названия и авторов материала в самом видеоролике и подписи к нему.

15. Видеоматериал не должен носить безнравственный характер, включать в себя элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости, иных проявлений, запрещенных законодательством Российской Федерации.

**16. Видеоматериалы могут быть как в цветном, так и в черно-белом исполнении, допускается использование художественных приемов, с использованием компьютерной графики, световых фильтров и других специальных приемов и методов обработки видеоизображения, а так же звуковых эффектов. Не допускается использование слайд-шоу более чем 30% продолжительности видеоролика.**

**5. Критерии оценки конкурсных работ**

17. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

1. обоснованность темы, выбора содержания и используемых форм и методов и актуальность разработки (максимальная оценка - 3 балла);

2. содержательность и практическое использование (максимальная оценка - 3 балла);

3. новизна и оригинальность содержания, наличие авторского подхода (максимальная оценка - 3 балла);

4. возможность использования в практике работы педагогов образовательных организаций (максимальная оценка - 3 балла);

5. Культура оформления и представления материалов (максимальная оценка - 3 баллов);

6. Структурированность и логичность содержания (максимальная оценка - 3 балла);

7. Соответствие текста разработки требованиям к его оформлению (максимальная оценка - 3 балла).

**6. Оргкомитет Конкурса**

**18. Для проведения Конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет), который осуществляет организацию проведения Конкурса, подводит его итоги.**

19. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях с обязательным указанием авторства работ.

**20. Работы, участвующие в конкурсе, не возвращаются.**

**7. Порядок награждения победителей**

21. Победителями Конкурса признаются конкурсные работы, получившие наибольшее количество баллов.

22. Список победителей публикуется на сайте www.kdm44.ru

23. Все участники Конкурса награждаются благодарственными письмами. Участники, занявшие 1,2,3 места награждаются дипломами и памятными призами.

**8. Награждение победителей**

24. Награждение победителей существляется в порядке и в сроки, определенные оргкомитетом Конкурса.

25. Информирование участников Конкурса о его результатах, а также о дате, времени и месте награждения победителей проводится оргкомитетом Конкурса.